

¡Pónlo en un mapa!



Lección diseñada por el artista Anthony Pearson

Objetivo

Los estudiantes explorarán topografía al ilustrar diferentes áreas en un mapa de California utilizando color y textura. Esta actividad también introduce a los estudiantes a una gama de las regiones geográficas en California y les incita a dibujar su paisaje favorito.

Edad: Para Kindergarten en adelante

Duración: 45 mins

Enfoque

Geografía, artes visuales (color, línea, forma, textura)

Material

- Crayones
- Mapas impresos (recorrir a la página de recursos adicionales — éstos deben de imprimirse antes de la lección)

Normas Básicas

- Socio-emocional: Autogestión- planea y trabaja hacia metas específicas.
- Artes visuales: Respuesta - describir lo que una imagen representa

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

Introducción (5 minutos)

Comenzar la lección con un resumen de la actividad y distribuye los crayones y los mapas a cada estudiante.

El día de hoy estudiaremos un mapa de California y utilizaremos diferentes colores de crayones para colorear los muchos tipos de paisajes.

Preguntas:

- ¿Alguien puede darme un ejemplo de un paisaje? Dejar que los alumnos contesten. Si no están seguros, ayudarles
 - Los paisajes forman la geografía de un país. Los paisajes son las playas, océanos, desiertos, ríos, lagos, bosques y montañas.
- ¿Han visitado alguno de estos paisajes en California?
- ¿Qué les gusta de ellos?

Ahora los estudiantes pueden comenzar a colorear en sus mapas.

Enseñanza y Práctica Guiada (5 minutos)

Repartir los mapas a los estudiantes para que comiencen a trabajar en ellos con ayuda del maestro.

Cada uno de ustedes tiene dos mapas frente a ustedes. Uno está coloreado con verde y café, el otro es blanco y negro. Los dos son mapas de California. El café representa las montañas y el verde representa los valles y las costas. Los cuerpos de agua están coloreados en azul y el desierto en amarillo. ¿Pueden ver esto?

Usando como ejemplo el mapa verde con café, coloreen el otro mapa de la misma manera.

Paso 1: Vamos a comenzar con las áreas verdes en el mapa. Las partes verdes representan los valles y las costas. ¿Pueden verlos? Coloreen en **verde** esas mismas áreas en sus mapas.

Paso 2: Las áreas cafés en el mapa tienen una textura áspera y representan las montañas en California. ¿Pueden verlos? Coloreen en **café** estas áreas en sus mapas.

Paso 3: Las áreas azules en el mapa representan los cuerpos de agua en California. ¿Pueden verlas? Coloreen en **azul** esas mismas áreas en sus mapas.

Paso 4: Las áreas amarillas en el mapa representan los desiertos en California. ¿Pueden verlos? Coloreen de **amarillo** estas mismas áreas en sus mapas.

A continuación hay una clave de color para el mapa. Escribir esto en el pizarrón o repasarlo con los estudiantes según lo necesiten.

Color de los valles y costas: verde

Color de las montañas: café

Color del océano Pacífico, la Bahía de San Francisco, Lake Tahoe y Salton Sea: azul

Color de los desiertos: amarillo.

Después de colorear en el mapa blanco y negro los estudiantes tendrán una idea más clara de los varios climas y regiones del Estado de California.

Preguntas adicionales para complementar la comprensión de geografía en los estudiantes (opcional).

- ¿Pueden notar qué diversa es nuestra geografía en California? Existen montañas, desiertos, valles, bosques, océano y muchos cuerpos de agua.
- ¿Cuál es tu parte favorita de tu estado?
- ¿Qué te gusta más: el mar, el bosque, los ríos y lagos o el desierto?

Paso 5: ¡Excelente trabajo! Ahora que dibujaron su mapa de California, quiero que hagan un dibujo de su lugar favorito de la naturaleza -puede ser cualquier cosa- la playa, el bosque, un lago o el desierto. O puede ser un solo aspecto de la naturaleza, como un árbol, pasto, el cielo o el sol. ¡A dibujar!

Paso 6: Asegúrate de que tu dibujo tenga el nombre del lugar. Por ejemplo: "Océano, playa, San Francisco, California" o "Un árbol, Echo Park, Los Angeles".

Actividad (25 minutos)

Circular por el salón de clases para apoyar a los estudiantes como lo necesiten.

Cierre (5 minutos)

Pedir que los estudiantes muestren sus dibujos al resto de la clase y compartan por qué eligieron ese lugar como su favorito en California.

Extensión:

4to- 5to grado: El instructor deberá pedirles a los estudiantes que éstos indiquen las diferentes partes geográficas en el mapa.

Filosofía

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

Normas

Normas básicas de educación

Comprensión auditiva y lenguaje

6. Hablar en un volumen adecuado y expresa pensamientos, sentimientos e ideas de manera clara.

Aptitudes socio-emocionales

Autogestión

- Planea y trabaja hacia metas específicas.
- Demuestra agallas, motivación, determinación y perseverancia.

Artes visuales en California

Creación

- Participar en la exploración y **juego imaginario** con diversos **materiales** artísticos.
- A través de la experimentación generar habilidades en varios medios y metodologías de la creación artística.
- Crear arte que represente ambientes naturales y construidos.

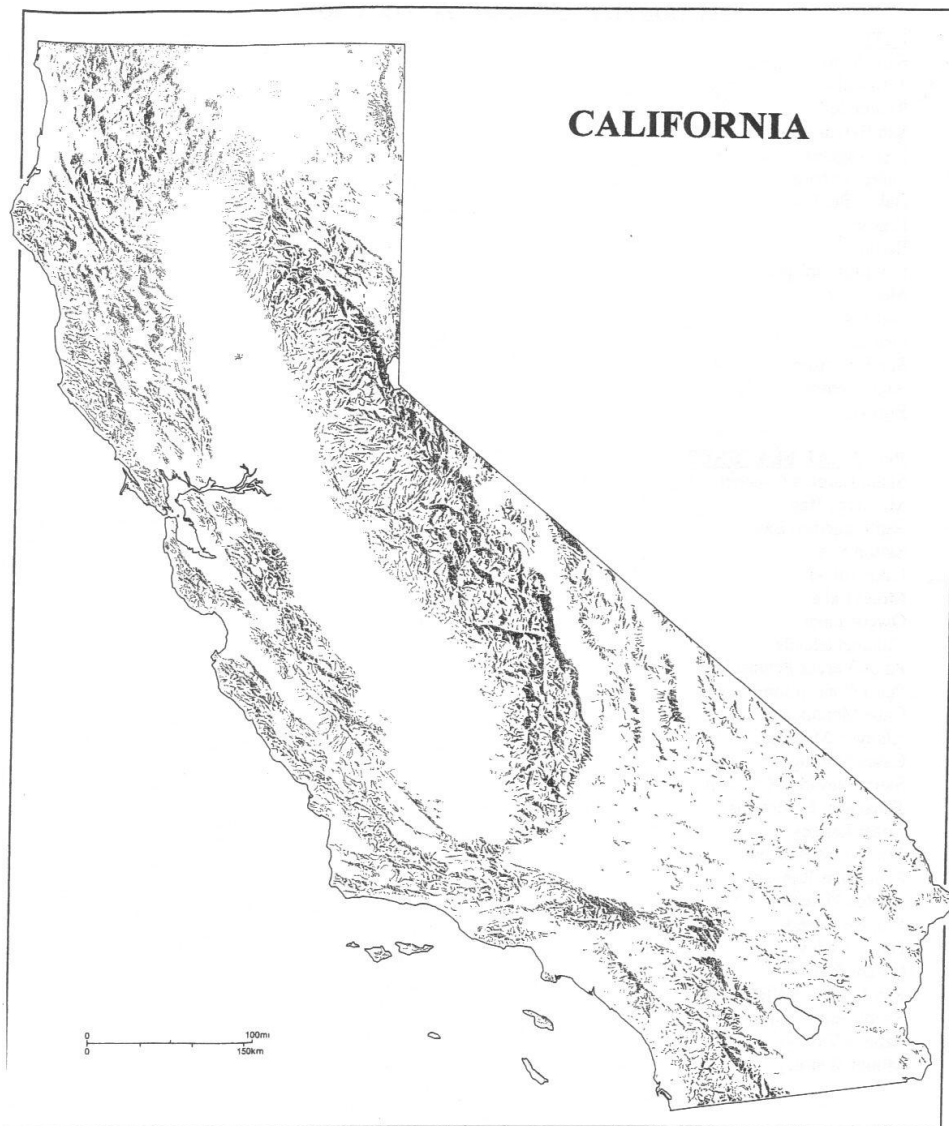
Respuesta

- Describir lo que una imagen representa.

Acerca de la Artista

Anthony Pearson ha tenido exposiciones como solista en el Contemporary Art Museum, St. Louis (2012) y Midway Contemporary Art, Minneapolis (2008). Su trabajo es parte de la colección permanente de varios museos entre ellos Hammer Museum, Los Angeles; Los Angeles County Museum of Art; Museum of Contemporary Art, Los Angeles y Walker Art Center, Minneapolis. En 2019, Inventory Press publicó un estudio monográfico dedicado al multifacético trabajo de Pearson. Recibió su MFA en 1999 por UCLA.

Recursos Adicionales



Para acceso en internet haz click a este enlace:
<http://clipart-library.com/clipart/LTd5BdoMc.htm>

CRAYON COLLECTION

COLLECT -> CONTRIBUTE -> CREATE



Para acceso en internet haz click a este enlace:
<http://clipart-library.com/clipart/zcX5Bb8bi.htm>