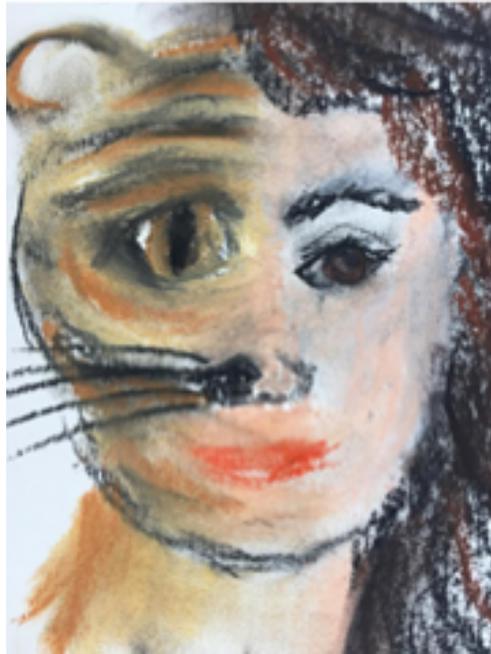


Animal Espiritual



Lección diseñada por la artista Yassi Mazandi

Objetivo

Los estudiantes participarán en un proyecto de identidad y autorretrato con un giro distinto. Dibujarán la mitad de su cara y la otra mitad la cara de un animal con el cual se identifiquen

Edad: Para Kindergarten en adelante

Duración: 45 mins

Enfoque

Lenguaje y Comprensión auditiva, observación, imaginación, artes visuales (color, línea, forma, textura), aprendizaje socio-emocional (SEL)

Material

- Hoja blanca de papel
- Crayones
- Espejos (si no cuentan con espejos, pedir que lleven una foto de ellos)

Normas Básicas

- Base común: Lenguaje y comprensión auditiva - comunicarse en un volumen adecuado y expresar pensamientos, sentimientos e ideas de una manera clara.
- Aptitudes socio-emocionales- Auto-consciencia- reconocer con precisión sus propias fortalezas y áreas de oportunidad.
- Artes visuales: Conexión- crear arte que cuente una historia acerca de una experiencia personal

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

Introducción (5 minutos)

Comenzar la lección preguntándoles a ñas estudiantes qué saben acerca de los autorretratos. También se puede mostrar ejemplos de autorretratos.

- ¿Qué es un autorretrato?
- ¿Alguna vez haz dibujado un autorretrato?

A continuación, explicar el concepto de “animal espiritual”

- Un animal espiritual es aquel animal con el que sientes una conexión. Es un animal que te gustaría ser si pudieras convertirte en uno.
- Si fueras animal, ¿qué animal te gustaría ser?
- ¿Por qué te gustaría ser este animal?
- ¿Qué características tiene este animal que te gustan? ¿Tú tienes estas características?
- ¿Te pareces a este animal?

Explicar el objetivo de la lección y distribuir crayones, hojas de papel y espejos a cada estudiante.

Instrucción y Práctica Guiada (35 mins)

Al comenzar, apoya a los estudiantes con preguntas guiadas.

Paso 1: Comiencen por dibujar su ojo.

Paso 2: Después dibujen el ojo del animal. ¿Es más grande o más pequeño? ¿Tiene la misma forma o es distinta? ¿Tienen el mismo color o es diferente?

Paso 3: Ahora dibujen un lado de su nariz. Después, del otro lado, dibujen la mitad de la nariz de su animal. No necesitan estar conectadas perfectamente. ¿El animal tiene bigotes? ¿Alguno de los dos tiene pecas?

Paso 4: Ahora dibuja los labios. Dibuja la mitad de us labios y la otra mitad, los labios de tu animal. Sigue así dibujando una mezcla de tu cara y la cara del animal. Pelo, barbilla, dientes, etc. Estaré circulando por el salón para ayudarlos.

Actividad (25-30 mins)

Circular por el salón de clases para apoyar a los estudiantes. Los estudiantes deberán continuar con sus dibujos. Si terminan antes, pueden dibujar el fondo. Pueden dibujar un bosque, el mar, una sala, o lo que ellos quieran.

Cierre (5 mins)

Agrupándolos en pares, pídeles a los estudiantes que compartan sus dibujos y el por qué escogieron dicho animal. También deben describir qué características tienen en común con el animal.

Extensión:

2do- 5to grado: Pedir a los estudiantes que escriban 1-3 características que comparten con su animal espiritual. Motivarlos a escribir en oraciones completas. Por ejemplo: Mi animal espiritual es el tigre. Mi animal espiritual y yo somos fuertes, corremos rápido y tenemos el pelo suave.

Filosofía

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

Normas

Normas Básicas de Educación

Comprensión auditiva y lenguaje

6. Hablar en un volumen adecuado y expresa pensamientos, sentimientos e ideas de manera clara.

Aptitudes socio-emocionales

Auto-consciencia

- Identificar y reconocer emociones tanto propias como de los demás.
- Reconocer con precisión sus propias fortalezas y áreas de oportunidad.

Consciencia social

- Respeto a los demás.

Normas de artes visuales

Creatividad

2. Organizar y desarrollar ideas y obras artísticas.

Conecta

10. Sintetizar y relacionar el conocimiento con las experiencias personales para crear arte.

Marcos curriculares de preescolar en California, volumen 2, Departamento de Educación

Artes visuales

Observar, responder, participar

1.2 Comenzar a planear arte y mostrar un aumento en el cuidado y persistencia para llevarlo a cabo.

Desarrollar habilidades de arte visual

2.1 Producir líneas y marcas rectas y curvas; comenzar a dibujar figuras circulares.

2.2 Comenzar a crear dibujos e imágenes que sugieran formas de personas, animales y objetos.

Crear, Inventar y expresar a través del arte visual.

3.2 Dibujar figuras u objetos más detallados con mas control en las líneas y formas.

Desde el nacimiento hasta los cinco años de edad: marco curricular de Head Start Learning Outcomes

Métodos de aprendizaje en niños de edad preescolar

- Metas para sub-dominio: Creatividad
- Meta P-ATL 12. El niño expresa creatividad en su pensamiento y comunicación.
- Hace preguntas relacionadas a tareas o actividades que indican que está pensando en nuevas formas de completar dicha tarea o actividad.

- Aborda tareas, actividades y juego en formas que demuestran soluciones creativas a problemas.
- Utiliza diversos medios de comunicación para expresar pensamientos, sentimientos o ideas de manera creativa.

Desarrollo socio-emocional en el niño en edad preescolar

Metas para el sub-dominio: sentido de pertenencia e identidad

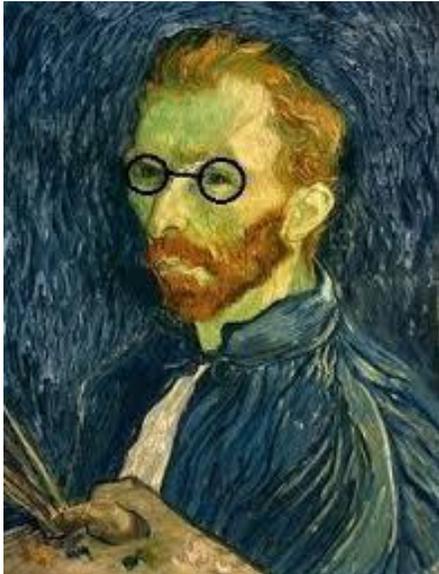
- Meta P-SE 9. El niño se reconoce a sí mismo como un individuo único con habilidades, características, emociones e intereses propios.
 - Se describe a sí mismo utilizando diferentes características.
 - Demuestra conocimiento de su características únicas, tales como, sus talentos, intereses, preferencias o cultura.
- Meta P-SE 10. El niño expresa seguridad en sus propias habilidades y se siente bien consigo mismo.
 - Muestra satisfacción o busca reconocimiento al terminar alguna tarea o cuando soluciona un problema.
 - Expresa sus propias ideas o creencias en un grupo o en interacciones con los demás
 - Utiliza palabras positivas para describirse a sí mismo, por ejemplo como amable o trabajador.

Acerca de la Artista

Yassi Mazandi nació en Teherán, Irán, creció en el Reino Unido y ahora reside y trabaja en Los Angeles, CA. Mazandi describe a la naturaleza y su reacción hacia ella como el principal motor detrás de su arte. Esculpe en porcelana, barro y bronce; y también trabaja con papel y lienzo. Su trabajo ha sido materia de numerosas exposiciones como solista, más recientemente en 2014 presentó Yassi Mazandi: Sacred Wheel en Maloney Fine Arts en Los Angeles. También ha participado en numerosas exposiciones colectivas, así como una video entrevista con la BBC en 2013. En 2012, estuvo dentro del primer grupo de artistas seleccionados por la Fundación Robert Rauschenberg para su programa de artista en residencia en Captiva Island, Florida. Su trabajo se encuentra en la colección del Los Angeles County Museum of Art y en otras colecciones públicas y privadas en Estados Unidos y otros países.

Recursos Adicionales

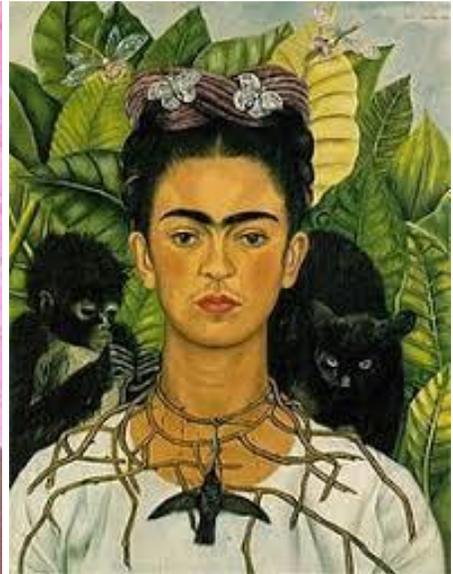
Autorretratos:



Vincent Van Gough



Deconocido



Frida Kahlo

Animales



León



Cebra

CRAYON
COLLECTION
COLLECT -> CONTRIBUTE -> CREATE



Tigre



Perro



Pez



Elefante