

### Arte Abstracto al Azar



Lección diseñada por la artista Leslie Vance

**Objetivo**

Los estudiantes explorarán línea, color, forma y espacio al crear intencionalmente un dibujo abstracto. Además de desarrollar creatividad esta lección le ayuda a los estudiantes a reforzar habilidades auditivas y matemáticas

**Edad:** Para Kindergarten en adelante

**Duración:** 45 min.

**Enfoque**

STEM, artes visuales (línea, color, forma, espacio)

**Material**

- Papel
- Crayones

**Normas Básicas**

- Base común: Contar hasta 100 de uno en uno, y de diez en diez
- Artes visuales: identificar elementos de arte en objetos de la naturaleza, en el ambiente y en obras de arte, poniendo énfasis en la línea, color, forma y textura

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

### **Introducción (5 minutos)**

Distribuir una hoja papel a cada estudiante y a manera de lluvia de ideas pedirles que piensen en ejemplos de líneas.

- ¿Cuántas maneras hay de dibujar una línea?
- ¿Una línea tiene que ser derecha?
- ¿Puede ser curva?

Mostrarles ejemplos de líneas: recta, curva, en zig-zag, diagonal, etcétera. (Ver la página de recursos adicionales)

Introducir la idea de la conexión de puntos y mostrar un ejemplo al conectar múltiples dibujos de puntos utilizando los distintos tipos de líneas. (Ver la página de recursos adicionales).

¿Saben qué significa conectar puntos?

### **Instrucción y Práctica Guiada (10 mins)**

**Paso 1:** Por favor escojan cinco crayones de diferente color, y elijan uno para comenzar.

**Paso 2:** Cuenten el número de letras que tiene su nombre. Pueden contar con tus dedos si lo necesitas. Compartan con su compañero de a lado cuántas letras tiene su nombre (ayudar como sea necesario).

Ok, ahora por cada letra de su nombre dibujen el mismo número de puntos.

**Muestren un ejemplo en el pizarrón si es necesario.**

Mi nombre es XXX que tiene # número de letras. Ahora voy a dibujar # número de puntos en mi hoja.

**Paso 3:** Ahora, conecten los puntos utilizando diferentes tipos de líneas. Conecten el último punto con el primer punto para que puedan cerrar la imagen.

**Dibuja un ejemplo en el pizarrón si es necesario**

**Paso 4:** Escojan un color diferente y dibujen el mismo número de puntos de su edad. Por ejemplo, si tienen cinco años, dibujen 5 puntos por toda la hoja. ¡Pongan puntos por todos lados!

**Paso 5:** Ahora conecten esos puntos para crear una nueva figural. Recuerden conectar el último y el primer punto para cerrar su imagen.

**Paso 6:** Escojan un crayón de diferente color y escojan su número favorito entre 5-10. Dibujen los puntos en tu hoja. Repártanlos todo lo que quieran permitiendo que sus nuevos puntos se encimen con tus otras figuras. Conecten estos puntos como lo hicieron antes y asegúrense de cerrar su imagen al conectar el primer y el último punto.

**Paso 7:** Finalmente, coloreen sus figuras abstractas. Deben de tener tres figuras encimadas que contienen muchas otras formas dentro de ellas. Coloreen estas formas con diferentes colores y texturas. Pueden usar líneas, color intenso o suave. ¡Diviértanse experimentando!

### **Actividad (25 mins)**

Circular por el salón de clases para ayudar a que los estudiantes experimenten nuevas técnicas para colorear.

### **Cierre (5 mins)**

Observen su dibujo y cuenten cuántas figuras hay. Compartan sus dibujos con sus compañeros, así como las figuras que tiene.

### **Extensión**

2do-5to grado: Ejecutar la misma lección que se explica anteriormente, pero en lugar de que los estudiantes dibujen puntos usando su edad y su nombre, hacer que dibujen puntos basándose en ecuaciones matemáticas.

**Guía 1:** ¿Cuánto es 15 dividido entre 3? Dibujen ese número de puntos.

**Guía 2:** ¿Cuánto es 16 menos 8? Dibujen ese número de puntos.

**Guía 3:** ¿Cuánto es 3 multiplicado por 3? Dibujen ese número de puntos.

Cambia los problemas matemáticos según el grado. Continúa la actividad siguiendo las mismas instrucciones.

### **Filosofía**

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

### **Normas**

#### **Normas básicas de educación**

##### **Lenguaje y comprensión auditiva**

6. Hablar en un volumen adecuado y expresar pensamientos, sentimientos e ideas con claridad.

##### **Contar**

Saber el nombre de los números y su secuencia.

- Contar hasta 100 de uno en uno y de diez en diez.

##### **Pensamiento algebraico y de operaciones**

Comprender el concepto de suma como juntar y añadir, comprender el concepto de resta como quitar.

Resolver problemas de suma y resta, y sumar y restar en 10. Por ejemplo, usando objetos o dibujos que representen el problema.

#### **Aptitudes socio-emocionales**

##### **Autogestión**

Control de atención (mantener desempeño óptimo de trabajo).

#### **Normas de artes visuales**

1.3 Identificar elementos de arte en objetos en la naturaleza, el ambiente y en obras de arte haciendo énfasis en la línea, color, forma y textura.

2.7 Utilizar textura visual y tangible en obras de arte.

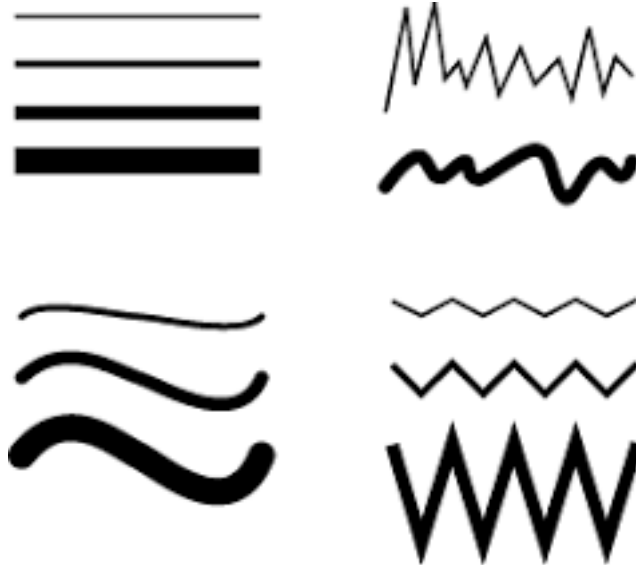
4.1 Participar en discusiones del arte creado en el salón de clases enfocándose en los elementos artísticos (forma, textura, línea y color).

### Acerca de la artista

Lesley Vance es un artista que reside en Los Angeles. Recibió su BA en The University of Wisconsin y su MFA en el California Institute of the Arts. Lesley ha participado en varias importantes exposiciones colectivas como The Campaign for Art, SFMOMA, San Francisco (2016); Conversations in and Around Abstract Paintings (LACMA), Los Angeles (2015); Don't shoot the Painter, Milan (2015); Painter Painter, Walker Art Center, Minneapolis (2013) y en 2010 Biennale Whitney Museum, NY. Actualmente, se asoció con la galería David Kordansky en Los Angeles.

### Recursos adicionales

Ejemplos de líneas



### Ejemplos de unión de puntos

