

Figuras de Crayones



Lección diseñada por el artista David Muenzer

Objetivo

Los estudiantes aprenderán cómo trabajar con crayones y formas en una nueva e inusual manera de crear texturas. A través de este proceso también aprenderán a identificar sus emociones y utilizar el arte como medio de expresión para describir dichas emociones.

Edad: Para Kindergarten en adelante

Duración: 45 min.

Material

- 2-3 hojas de papel
- Crayones

Enfoque

STEM , artes visuales (forma, color, textura y línea)

Normas Básicas

- Base común: Matemáticas - modelar formas en el mundo para construir figuras a partir de elementos. Formar figuras pequeñas para producir figuras más grandes.
- Artes visuales: Participar en la exploración y juego imaginativo con diversos materiales artísticos

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

Introducción (5 minutos)

Comenzar la lección con un resumen de la actividad.

El día de hoy exploraremos maneras para formar texturas que sobresalgan en el papel utilizando crayones. ¿Alguna vez han pelado la etiqueta de los crayones? Vamos a probar. Esto nos permitirá utilizar los crayones de una manera diferente a como siempre los usamos.

Instrucción y práctica guiada (10 mins)

Al comenzar, apoya a los estudiantes con preguntas guiadas.

Paso 1: Pelar la etiqueta de los crayones y apartar. (Referirse a los ejemplos de la página con los recursos adicionales).

Paso 2: Tomen una hoja de papel y dóblenla para formar una figura. Pueden doblar el papel muchas veces para así crear una forma única. (Referirse a los ejemplos en la página con los recursos adicionales).

Paso 3: Coloquen una hoja de papel encima de la hoja doblada froten el crayon encima de la figura para crear texturas y diferentes figuras en el papel. Pueden mover la figura de abajo del papel para crear simetría, crear la misma forma, una de cada lado de la hoja. Básicamente están creando una plantilla. ¡Usen su imaginación! (Referirse a los ejemplos en la página de recursos adicionales).

Paso 4: Ahora dibuja los labios. Dibuja la mitad de us labios y la otra mitad, los labios de tu animal. Sigue así dibujando una mezcla de tu cara y la cara del animal. Pelo, barbilla, dientes, etc. Estaré circulando por el salón para ayudarlos.

Actividad (25 mins)

Circular por el salón de clases para apoyar a los estudiantes según lo necesiten.

Cierre (5 mins)

Los estudiantes colocarán sus trabajos en la mesa. Los estudiantes caminarán por el salón en grupos pequeños para admirar el trabajo de los demás.

Extensión:

2do- 5to grado: En grupos de 2-3 pedir que los estudiantes recolecten hojas, flores, varas u otros objetos de afuera del salón. Juntos, colocarán dichos objetos debajo del papel y frotarán los crayones sobre la hoja de encima para crear formas y texturas inspiradas por la naturaleza.

Filosofía

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

Normas

Normas básicas de educación

Matemáticas

Identificar y describir formas.

- Describir objetos en el ambiente utilizando los nombres de figuras y describir la posición relativa de estos objetos utilizando términos como arriba, abajo, en frente de, detrás y a un lado.
- Nombrar correctamente las figuras sin importar su orientación o tamaño.

Analizar, compara, crear y componer figuras.

- Modelar formas en el mundo para construir figuras a partir de elementos (palitos, bolas de barro) y dibujar figuras.
- Formar figuras pequeñas para producir figuras más grandes. Por ejemplo, “¿Puedes unir estos dos triángulos desde la base para formar un rectángulo?”

Describir y comparar atributos cuantificables.

- Comparar directamente dos objetos con un atributo cuantificable común para ver cuál de ellos tiene “más de” o “menos de” dicho atributo y describir la diferencia.

Competencia socio-emocional

Autogestión

- Evaluar el progreso hacia metas personales y académicas a corto y largo plazo.
- Control de atención (mantener desempeño óptimo de trabajo)

Normas de artes visuales

Creación

1.1 Participar en la exploración y **juego imaginario** con diversos **materiales** artísticos.

2.1 A través de la experimentación generar habilidades en varios medios y metodologías de la creación artística.

Acerca del artista

Alexander White obtuvo su BA en Artes Plásticas en Bard College. Asimismo, estudió dibujo de la figura humana en Circle Artistic de Sant Lluc en Barcelona y Spring Studio. Su trabajo ha sido expuesto en Chainlink Gallery y Giant Robot Gallery en Los Angeles, the Skylight projects, Spring Studio y LaViola Bank Gallery en Nueva York, y The Beauchamp Club en Londres. Sus películas se han presentado en el New York City Independent Film Festival, Atlanta Film Festival y Vancouver Film Festival, entre otros.

Recursos adicionales

Paso 1: Doblar la hoja de papel para crear una figura.



Paso 2: Pelar los crayones.



Paso 3: Colocar la figura de papel debajo de otra hoja y frotar el crayón encima de ésta, creando una textura. Mueve la figura debajo del papel para crear más figuras (simétricas y asimétricas). Frota el crayón encima del papel en diferentes direcciones.

