

Formas con Periódico



Proyecto diseñado por la artista Annie Lapin
Obra por Sydney Maxwell, 6 años de edad

Objetivo

Los estudiantes identificarán letras en un periódico. Dibujarán una imagen realista de un animal o ser viviente basándose en la conexión de las letras. También explorarán emociones al darle significado las emociones del sujeto usando elementos de diseño y palabras.

Edad: Para Kindergarten en adelante

Duración: 55 min.

Material

- Periódico
- Crayones

Enfoque

Lectoescritura, artes visuales (color, línea, figura, forma, textura), aprendizaje socio-emocional (SEL), auto-consciencia y consciencia social.

Normas Básicas

- Base común: Lenguaje - Trazar muchas letras mayúsculas y minúsculas
- Base común: Lectura - seguir palabras de izquierda a derecha, arriba a abajo, página por página.
- Artes visuales: Expresión creativa- uso de formas geométricas (círculo, triángulo, cuadrado) en una obra de arte.
- Competencia socio-emocional- Auto-consciencia- habilidad de reconocer, describir y entender nuestros sentimientos y emociones, así como los de los demás.

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

Introducción (5 minutos)

Preguntar a los estudiantes cuál es su experiencia con un periódico.

¿Qué es un periódico?

¿Por qué las personas leen el periódico?

Distribuir una hoja de periódico a cada estudiante y pedir que elijan cinco crayones de diferente color. para empezar.

Instrucción y Práctica Guiada (15 mins)

Paso 1: Mientras ven el periódico circulen todas las letras “A” mayúsculas con tu crayón. Por lo menos circulen 5 en total.

Paso 2: A continuación, estudien la página y conecten las letras “A” que circulaste una con otra para crear la imagen de un ser vivo. Puede ser un animal, persona, planta o árbol. Mientras los estudiantes dibujan su imagen, pedirles que piensen en alguna emoción de aquello que están dibujando. Por ejemplo, si están dibujando un perro pedir que lo dibujen de manera que expresen el sentimiento del perro. Recuérdales considerar aspectos de color, línea y forma para ayudarles a expresar la emoción del animal.

Si los estudiantes tienen problemas para encontrar una imagen en algo abstracto, mostrar las imágenes incluidas en la página de recursos adicionales. Estos ejemplos están diseñados para ayudar a describir cómo encontrar una imagen en algo abstracto.

Paso 3: Ahora, coloreen su dibujo utilizando los crayones y añadan detalles para mejorarlo y transformarlo. ¿Qué dibujaron? ¿Un animal, una persona o algo más? ¿Está feliz o está triste? ¿Tiene curiosidad? ¿Está frustrado? ¿Enojado? ¿Emocionado? Determinen la emoción de su dibujo y expresen esa emoción a través de los colores que escojan y las líneas y figuras que tracen. Si quieren, pueden escribir palabras o una oración que describa esa emoción que quieren transmitir.

Actividad (30 mins)

Circular por el salón de clases para ayudar a los estudiantes a encontrar formas y color en sus obras de arte.

Cierre (5 mins)

Agrupándolos en pares, pídeles a los estudiantes que compartan sus dibujos y la emoción que éste expresa.

Extensión

2do- 5to grado: Pedir a los estudiantes que estudien su dibujo (animal, persona o ser vivo) e invítalos a pensar qué diría su imagen si pudiese hablar. A continuación, pídele a los estudiantes que añadan una burbuja de diálogo arriba de su imagen y escriban lo que su imagen quiere decir.

- Por ejemplo, si dibujaste un conejo, escribe dentro de la burbuja de diálogo aquello que exprese lo que éste siente o quiere decir. “Soy un conejo. Tengo hambre y haría lo que fuera por tener una zanahoria”.

Filosofía

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

Normas

Normas básicas de educación

Lenguaje

1. Demuestra dominio de las convenciones básicas de gramática en inglés y su aplicación al hablar y escribir.
 - a. Traza muchas letras mayúsculas y minúsculas.
2. Demuestra dominio de las convenciones de inglés básico de capitalización, puntuación y ortografía al escribir.
 - b. Escribe la letra o letras de la mayoría de las consonantes y sonidos de vocales cortas (fonemas).

Lectura

1. Demuestra comprensión de la organización y características básicas de las letras escritas.
 - a. Sigue las palabras de izquierda a derecha, arriba hacia abajo y página por página.
 - b. Reconoce que las palabras orales están representadas en el lenguaje escrito por secuencias de letras específicas.
 - c. Comprende que las palabras escritas están separadas por un espacio.
 - d. Reconoce y nombra todas las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.

Comprensión Auditiva y Lenguaje

Presentación del conocimiento e ideas.

6. Hablar en un volumen adecuado y expresa pensamientos, sentimientos e ideas de manera clara.

Normas de artes visuales

Percepción Artística

- Desarrollar habilidades perceptuales y vocabulario de artes visuales.
 - 1.1 reconocer y describir patrones simples que se encuentran en el medio ambiente y en obras de arte.

Expresión Creativa

- Habilidades, procesos, materiales y herramientas
 - 2.1 - Utiliza líneas, formas y color para formar patrones.
- Comunicación y expresión a través de obras de arte originales.
 - 2.6 - Uso de figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado) en obras de arte.

Valor estético

- Inferir Significado
 - 4.1 Analizar sus propias obras de arte usando el vocabulario artístico apropiado (color, forma, textura).
 - 4.2 Describir qué se observa (tanto literal como figurativamente) en obras de arte específicas
- Elaborar opiniones informadas.
 - 4.3 Analizar las razones por las que crearon cierta obra de arte.
 - 4.4 Explicar por qué les gusta la obra de arte que hicieron utilizando vocabulario apropiado.

Aprendizaje socio-emocional

Auto-consciencia

- La habilidad de reconocer nuestros propios sentimientos, intereses y fortalezas además de mantener un nivel adecuado de auto-eficacia. Los estudiantes que son auto-conscientes son capaces de describir y comprender sus emociones.

Consciencia social

La habilidad de tomar en cuenta la perspectiva de otros para empatizar con ellos. Los estudiantes que tienen consciencia social son mucho más abiertos a reconocer y apreciar las diferencias y similitudes entre ellos y los demás.

Acerca de la artista

Annie Lapin (n. 1978 en Washington, D.C. reside en Los Angeles, CA) recibió su BA en Yale University y su MFA en UCLA. Algunas de sus exhibiciones como solista más recientes incluyen Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Pasadena Museum of California Art y Grand Arts en Kansas City (2008). Su obra ha sido expuesta en exhibiciones colectivas en Los Angeles Contemporary Exhibitions, Neuberger Museum of Art, SUNY Purchase y Nerman Museum of Contemporary Art Overland Park, KS. Su obra se ha incluido en numerosas colecciones públicas y privadas como el High Museum of Art, Atlanta y Norman Museum of Contemporary Art. La representa Honor Fraser, en Los Angeles, CA.

Recursos adicionales

Para ayudar a explicar el concepto de encontrar una imagen dentro de una figura abstracta, hacer la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿alguna han encontrado alguna figura en las nubes? Muéstrales las siguientes fotos de nubes.

Ejemplos:



CRAYON COLLECTION

COLLECT -> CONTRIBUTE -> CREATE
