

## Sopa de Letras



Lección diseñada por la artista Victoria Fu. Arte por Celine Marks, 6 años de edad.

### Objetivo

Los estudiantes repasarán el abecedario a través de un dibujo abstracto que incluirá todas las letras.

**Edad:** Para Kindergarten en adelante

**Duración:** 40-50 mins

### Enfoque

Lenguaje, artes visuales (color, forma, línea y espacio)

### Material

- Papel
- Crayones

### Normas Básicas

- Normas académicas de base común: lectura - reconocer y nombrar las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.
- Normas de artes visuales: expresión creativa, uso de líneas, formas y colores para crear patrones.

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

### **Introducción (5 minutos)**

Practicar el abecedario con los estudiantes.

- Canta con tu compañero de a lado la canción del abecedario. ¡En sus marcas, listos, fuera!

### **Enseñanza y práctica guiada (10 minutos)**

Introducir la actividad y mostrar a la clase el dibujo muestra de la página de recursos como ejemplo.

- Observen este dibujo. Podemos encontrar todas las letras del abecedario en él. Fíjense cómo cada letra tiene un tamaño diferente y están escritas en distintas direcciones. También pueden darse cuenta cómo las letras están dibujadas de colores diferentes. También pueden ver que las líneas de las letras crean diferentes formas. ¡Hoy, haremos este proyecto y cada quién preparará su propia soba de letras!
- Modelar a los estudiantes cómo dibujar algunas letras en diferentes colores, tamaños y dirección.

**Paso 1:** Toma tu hoja de papel y un crayón y comienza a trazar la letra A. Puede ser tan grande o pequeña como tú quieras. Puede ser mayúscula o minúscula. Puedes trazarla en cualquier dirección.

**Paso 2:** Continúa trazando la letra B. Escoge un color y un tamaño distinto al de la letra A.

**Paso 3:** Continúa con al letra C. Escoge un color y una dirección diferente al de las otras letras.

**Paso 4:** Continúa trazando cada letra del abecedario pero asegúrate de que cada una sea diferente a la otra. Escoge diferentes colores, tamaños, hazlas de cabeza o de lado, algunas mayúsculas y otras minúsculas, amontónalas. ¡Mientras más creatividad, mejor!

### **Actividad (30 minutos)**

Circular por el salón de clases para dar apoyo a los estudiantes según sea necesario.

Una vez que los estudiantes hayan terminado trazar todas las letras del abecedario, deben colorearlas, así como las demás formas alrededor de ellas. Toda la hoja deberá estar coloreada.

Utiliza en ejemplo de la página de recursos como sea necesario.

### **Cierre (5 minutos)**

Agrupar a los estudiantes en pares para que cada uno busque letras en el dibujo de su compañero.

- Intercambia tu dibujo con el de tu compañero
- ¿Cuál es la primera letra que ves en su dibujo? Señálala y muéstrale a tu compañero lo que encuentre.
- ¿Puedes encontrar la letra "H" en su dibujo?
- ¿Qué tal la letra "Q"?

### **Extensión**

2do y 5to grado: Los estudiantes podrán elegir una letra del abecedario y escribir una lista de todas las palabras que se les ocurran que empiecen con dicha letra. Por ejemplo, si el alumno elige la letra A tendrán que escribir las más palabras que se les ocurran que empiecen con la letra A (agosto, animal, astronauta).

## **Filosofía**

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

## **Normas**

### **Normas básicas de educación**

#### **Lenguaje**

1A. Demostrar el dominio de las normas de gramática en inglés básico y su aplicación al hablar y escribir. Trazar muchas letras mayúsculas y minúsculas.

#### **Lectura**

1D. Reconocer y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.

### **Normas de artes visuales**

#### **Percepción artística**

- Desarrollar habilidades de percepción y vocabulario de artes visuales
  - 1.1- Reconocer y describir patrones simples del ambiente y obras de arte.

#### **Expresión Creativa**

- Habilidades, procesos, materiales y herramientas
  - 2.1 - Utilizar líneas, formas y colores para crear patrones.
- Comunicación y expresión a través de piezas originales de arte.
  - 2.6 - Usar figuras geométricas (círculos, triángulos y cuadrados) en obras de arte.

#### **Valor Estético**

- Encontrar significado
  - 4.1 - Comentar su propia obra de arte utilizando vocabulario artístico (por ejemplo, color, forma, textura).
  - 4.1 - Describir elementos literales y expresivos en el contenido de obras de arte específicas.

### **Acerca del artista**

Victoria Fu (n. en Santa Monica California, EUA) es una artista visual que obtuvo su MFA en CalArts, su MA en Historia del Arte y Museografía en la Universidad del Sur de California (USC) y su BA en Stanford University. Participó en el Whitney Independent Study Program y en 2006 fue artista en residencia en Skowhegan School of Painting and Sculpture. Ha exhibido sus instalaciones de arte como solista en la galería Honor Fraser, en Los Angeles, CA; The Contemporary, en Baltimore, MD, la galería Simon Preston, Nueva York, NY y la galería de arte de UC Irvine, CA. Algunas de sus exposiciones colectivas incluyen 2014 Whitney Biennial en el Whitney Museum of American Art, Nueva York, NY; Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, CA; 52nd New York Film Festival, Nueva York NY; IX Nicaragua Biennial, Managua, Nicaragua; entre otras. Fue becaria de 2013-2014 de Art Matters Foundation y de 2015 Guggenheim Fellow. Fu reside y trabaja en Los Angeles y es profesora adjunta de arte en University of San Diego. Sus representantes son Simon Preston Gallery y Honor Fraser.

### **Recursos adicionales**

Utiliza la siguiente obra de arte como ejemplo para el proyecto. Observa que las letras tienen tamaños y formas distintas y están escritas en diferentes direcciones, creando así formas únicas. Indica a los estudiantes que coloreen las figuras utilizando diferentes colores de crayones.

