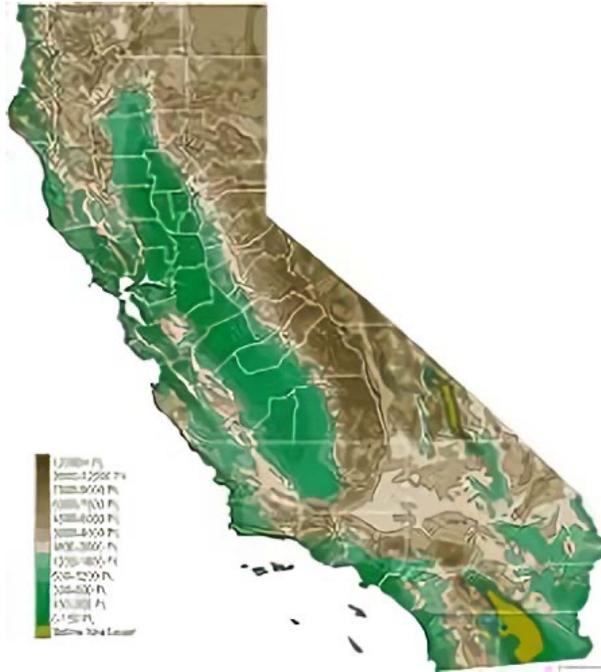


**¡Pónlo en un mapa!**



Lección diseñada por el artista Anthony Pearson

**Objetivo**

Los estudiantes explorarán topografía al ilustrar diferentes áreas en un mapa de California utilizando color y textura. Esta actividad también introduce a los estudiantes a una gama de las regiones geográficas en California y les incita a dibujar su paisaje favorito.

**Edad:** Para Kindergarten en adelante

**Duración:** 45 mins

**Enfoque**

Geografía, artes visuales (color, línea, forma, textura)

**Material**

- Crayones
- Mapas impresos (recorrir a la página de recursos adicionales — éstos deben de imprimirse antes de la lección)

**Normas Básicas**

- Socio-emocional: Autogestión- planea y trabaja hacia metas específicas.
- Artes visuales: Respuesta - describir lo que una imagen representa

(Más abajo encontrará la lista completa de normas)

### Introducción (5 minutos)

Comenzar la lección con un resumen de la actividad y distribuye los crayones y los mapas a cada estudiante.

El día de hoy estudiaremos un mapa de California y utilizaremos diferentes colores de crayones para colorear los muchos tipos de paisajes.

Preguntas:

- ¿Alguien puede darme un ejemplo de un paisaje? Dejar que los alumnos contesten. Si no están seguros, ayudarles
  - Los paisajes forman la geografía de un país. Los paisajes son las playas, océanos, desiertos, ríos, lagos, bosques y montañas.
- ¿Han visitado alguno de estos paisajes en California?
- ¿Qué les gusta de ellos?

Ahora los estudiantes pueden comenzar a colorear en sus mapas.

### Enseñanza y Práctica Guiada (5 minutos)

Repartir los mapas a los estudiantes para que comiencen a trabajar en ellos con ayuda del maestro.

Cada uno de ustedes tiene dos mapas frente a ustedes. Uno está coloreado con verde y café, el otro es blanco y negro. Los dos son mapas de California. El café representa las montañas y el verde representa los valles y las costas. Los cuerpos de agua están coloreados en azul y el desierto en amarillo. ¿Pueden ver esto?

Usando como ejemplo el mapa verde con café, coloreen el otro mapa de la misma manera.

Paso 1: Vamos a comenzar con las áreas verdes en el mapa. Las partes verdes representan los valles y las costas. ¿Pueden verlos? Coloreen en **verde** esas mismas áreas en sus mapas.

Paso 2: Las áreas cafés en el mapa tienen una textura áspera y representan las montañas en California. ¿Pueden verlos? Coloreen en **café** estas áreas en sus mapas.

Paso 3: Las áreas azules en el mapa representan los cuerpos de agua en California. ¿Pueden verlas? Coloreen en **azul** esas mismas áreas en sus mapas.

Paso 4: Las áreas amarillas en el mapa representan los desiertos en California. ¿Pueden verlos? Coloreen de **amarillo** estas mismas áreas en sus mapas.

A continuación hay una clave de color para el mapa. Escribir esto en el pizarrón o repasarlo con los estudiantes según lo necesiten.

Color de los valles y costas: verde

Color de las montañas: café

Color del océano Pacífico, la Bahía de San Francisco, Lake Tahoe y Salton Sea: azul

Color de los desiertos: amarillo.

Después de colorear en el mapa blanco y negro los estudiantes tendrán una idea más clara de los varios climas y regiones del Estado de California.

Preguntas adicionales para complementar la comprensión de geografía en los estudiantes (opcional).

- ¿Pueden notar qué diversa es nuestra geografía en California? Existen montañas, desiertos, valles, bosques, océano y muchos cuerpos de agua.
- ¿Cuál es tu parte favorita de tu estado?
- ¿Qué te gusta más: el mar, el bosque, los ríos y lagos o el desierto?

Paso 5: ¡Excelente trabajo! Ahora que dibujaron su mapa de California, quiero que hagan un dibujo de su lugar favorito de la naturaleza -puede ser cualquier cosa- la playa, el bosque, un lago o el desierto. O puede ser un solo aspecto de la naturaleza, como un árbol, pasto, el cielo o el sol. ¡A dibujar!

Paso 6: Asegúrate de que tu dibujo tenga el nombre del lugar. Por ejemplo: "Océano, playa, San Francisco, California" o "Un árbol, Echo Park, Los Angeles".

### **Actividad (25 minutos)**

Circular por el salón de clases para apoyar a los estudiantes como lo necesiten.

### **Cierre (5 minutos)**

Pedir que los estudiantes muestren sus dibujos al resto de la clase y compartan por qué eligieron ese lugar como su favorito en California.

### **Extensión:**

4to- 5to grado: El instructor deberá pedirles a los estudiantes que éstos indiquen las diferentes partes geográficas en el mapa.

## **Filosofía**

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

## **Normas**

### **Normas básicas de educación**

#### **Comprensión auditiva y lenguaje**

6. Hablar en un volumen adecuado y expresa pensamientos, sentimientos e ideas de manera clara.

### **Aptitudes socio-emocionales**

#### **Autogestión**

- Planea y trabaja hacia metas específicas.
- Demuestra agallas, motivación, determinación y perseverancia.

### **Artes visuales en California**

#### **Creación**

- Participar en la exploración y **juego imaginario** con diversos **materiales** artísticos.
- A través de la experimentación generar habilidades en varios medios y metodologías de la creación artística.
- Crear arte que represente ambientes naturales y construidos.

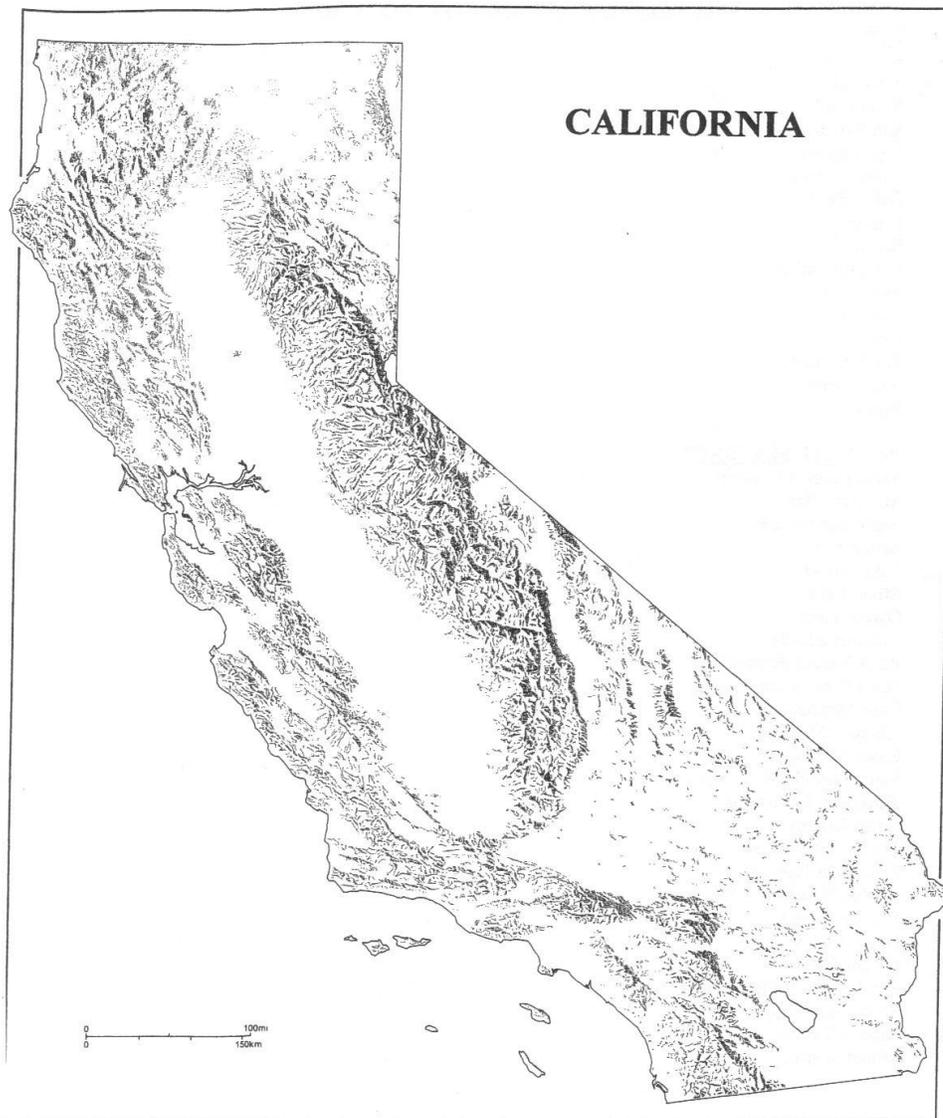
#### **Respuesta**

- Describir lo que una imagen representa.

### **Acerca de la Artista**

Anthony Pearson ha tenido exposiciones como solista en el Contemporary Art Museum, St. Louis (2012) y Midway Contemporary Art, Minneapolis (2008). Su trabajo es parte de la colección permanente de varios museos entre ellos Hammer Museum, Los Angeles; Los Angeles County Museum of Art; Museum of Contemporary Art, Los Angeles y Walker Art Center, Minneapolis. En 2019, Inventory Press publicó un estudio monográfico dedicado al multifacético trabajo de Pearson. Recibió su MFA en 1999 por UCLA.

### **Recursos Adicionales**



Para acceso en internet haz click a este enlace:  
<http://clipart-library.com/clipart/LTd5BdoMc.htm>

# CRAYON COLLECTION

COLLECT -> CONTRIBUTE -> CREATE



Para acceso en internet haz click a este enlace:  
<http://clipart-library.com/clipart/zcX5Bb8bi.htm>