

### Nido de Crayones

Proyecto diseñado por el artista Herb Williams



#### Objetivo

¡El arte está en la naturaleza! Los estudiantes utilizarán crayones para crear instalaciones de arte dentro de la naturaleza, en las ramas de un árbol, por ejemplo. Usarán su creatividad en lugares de la naturaleza a su alrededor y aprenderán acerca del contraste y practicarán clasificar. Esta lección incorpora prácticas de STEM.

**Edad:** Para Kindergarten en adelante

**Duración:**  
45 mins o puede dividirse en dos sesiones

**Enfoque**  
STEM, aprendizaje socio-emocional (SEL), artes visuales (color, línea, forma, textura), contraste, imaginación

#### Material

- Crayones
- Contenedores para organizar los crayones por colores (se pueden usar bolsas o cajas de cartón)
- Hojas de papel blanco (opcional, ver extensión)
- Tachuelas (opcional, ver extensión)

#### Normas Básicas

- Base común: Matemáticas - modelar formas en el mundo para construir figuras a partir de elementos (palitos y bolas de barro) y dibujar figuras.
- Aptitudes socio-emocionales (SEL) - demostrar aprendizaje cooperativo y trabajar para lograr una meta común.
- Artes visuales: crear arte que represente ambientes naturales y contruidos. Demostrar un aumento en la coordinación y motricidad al trabajar con material de artes visuales.
- 
- (Más abajo encontrará la lista completa de normas)

### **Introducción (5 minutos)**

Distribuir los crayones y contenedores a los estudiantes. Explicar a grandes rasgos el objetivo de la actividad.

- ¡El día de hoy iremos afuera y crearemos instalaciones de arte en la naturaleza!
- Usaremos nuestros crayones para crear nidos en las ramas de los árboles.
- ¡Primero, clasificaremos crayones por colores para que nuestros nidos queden hermosos y brillantes!
- Para crear nuestros nidos usaremos una técnica que se llama “contrastes”. Es un método que usa grandes bloques del mismo color, colocándolo junto a otro bloque de diferente color. Aquí hay un ejemplo de esto. (Mostrar el ejemplo de la obra de Piet Mondrian, el famoso pintor holandés que se encuentra en la página de recursos adicionales).

### **(Mostrar los ejemplos de la página de recursos adicionales según se necesite)**

Preguntas:

- ¿Alguna vez han visto el nido de un pájaro en un árbol? ¿Cómo son los nidos?
- ¿De qué material son?
- ¿Qué tipo de ramas creen que los pájaros buscan al construir sus nidos?

### **Instrucción y Práctica Guiada (35 mins)**

Dividir a los alumnos en grupos de 2-4 y asegurarse de que cada grupo tiene un montón de crayones y contenedores para clasificarlos por color.

Paso 1: Comiencen por clasificar los crayones por color y asignen un contenedor para cada uno. Por ejemplo, asegúrense de que los crayones rojos estén en un solo contenedor y los azules en otro. Hagan esto con los demás colores.

Paso 2: Una vez que los tienen separados por color, llevar a los estudiantes afuera en un área donde haya árboles.

Paso 3: Llevarlos a un árbol que tenga ramas pegadas entre ellas (para que los crayones puedan colocarse entre ellas). Esto puede ser en la base del árbol. Mostrarles al apilar crayones entre las ramas de manera que formen una figura. Recordar mostrar contraste al utilizar el mismo color de crayones para cada figura. (Referirse a los ejemplos en la página de recursos adicionales). Pedir a los estudiantes que ayuden a completar la figura. Asegúrate de que cada uno trate de apilar crayones para que puedan comprender la lección.

Preguntas:

- ¿Qué formas pueden ver?
- ¿Qué tan grandes son estas formas?
- ¿Qué colores pueden ver?

Paso 4: Dividirlos en grupos de 2-4 y pedirles que encuentren árboles para crear sus propios nidos. Recordarles que deben de crear sus nidos o figuras con el mismo color. Deben de haber varios nidos en la instalación, cada uno de diferente color para lograr la técnica de contraste.

Circular por toda el área para ayudar a que los estudiantes como sea necesario. Asegurarse de que los estudiantes escojan ramas fuertes para crear sus instalaciones.

**Cierre (5 mins)**

Una vez que los estudiantes hayan terminado sus nidos, pedirles que caminen alrededor de los árboles para ver las instalaciones de los demás. Pedirles describan los colores y formas que ven. ¡Debe parecer una galería de arte al aire libre!

**Extensión:**

2do- 5to grado: Una vez que los estudiantes hayan terminado sus nidos, pedir que dibujen sus instalaciones en una hoja de papel o que pongan el papel sobre las ramas y embarren los crayones en el papel para calcar la textura del árbol. Una vez que hayan terminado, con ayuda de una tachuela pueden colgar su dibujo en los árboles junto a sus nidos.

### **Filosofía**

El arte es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños. Existen estudios que comprueban que la educación artística incrementa la comprensión de conceptos de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la lectoescritura. También otorga a los alumnos un recurso para procesar traumas, fomentar la auto-disciplina y la autogestión, así como el desarrollar habilidades sociales. El participar activamente en actividades artísticas puede otorgar beneficios positivos en el desarrollo social y emocional. Las lecciones de arte que diseña Crayon Collection tienen como propósito apoyar dicho crecimiento.

## **Normas**

### **Normas básicas de educación**

#### **Matemáticas**

Identificar y describir formas.

- Describir objetos en el ambiente utilizando los nombres de figuras y describir la posición relativa de estos objetos utilizando términos como arriba, abajo, en frente de, detrás y a un lado.
- Nombrar correctamente las figuras sin importar su orientación o tamaño.

Analizar, compara, crear y componer figuras.

- Modelar formas en el mundo para construir figuras a partir de elementos (palitos, bolas de barro) y dibujar figuras.
- Formar figuras pequeñas para producir figuras más grandes. Por ejemplo, “¿Puedes unir estos dos triángulos desde la base para formar un rectángulo?”

### **Aptitudes socio-emocionales**

#### **Gestión de relaciones**

- Demuestra disposición para aprender y trabajar en grupo para conseguir metas colectivas.
- Se comunica con eficacia.
- Está dispuesto a ayudar a quien lo necesite.

### **Artes visuales**

#### **Observar, responder y participar**

1.1 Identifica los elementos que aparecen en obras de arte (tales como línea, textura y perspectiva) y describe la posición de los objetos en obras de arte.

#### **Desarrollo de habilidades en las artes visuales**

2.6 Demuestra un aumento en la coordinación y motricidad al trabajar con herramientas de artes visuales.

#### **Creación, invención y expresión a través de las artes visuales**

3.1 Crea contenido intencionalmente en obras de arte.

#### **Crear**

2. Organiza y desarrolla ideas y obras artísticas

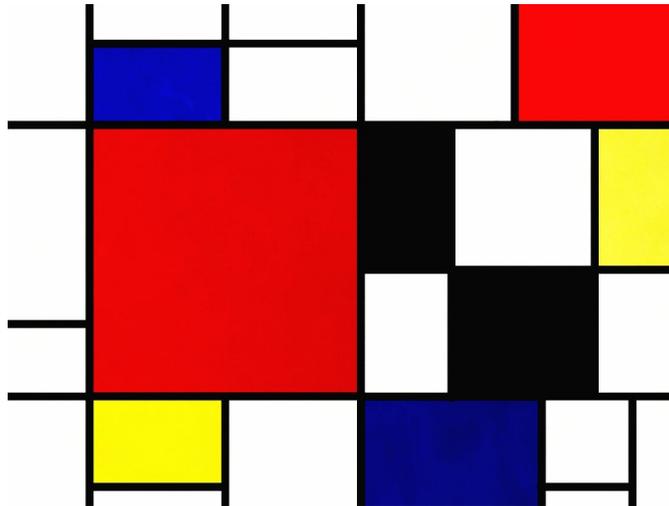
- Crea arte que representa ambientes naturales y construidos.

### **Acerca del artista**

Uno de los únicos artistas en el mundo que puede presumir tener una cuenta con Crayola. Herb Williams obtuvo su BFA en Birmingham-Southern College. Su obra se ha presentado en la Casa Blanca y en varios festivales internacionales. Williams recibió la Joan Mitchell Foundation Museum Purchase Grant en 2005, el Next Star Artist Award en 2008 y fue becario del National Endowment for the Arts en 2011.

## Recursos Adicionales

1. Ejemplo de la técnica de contraste (neoclasicismo, técnica creada por el famoso pintor holandés Piet Mondrian)



2. Ejemplo de un “nido de crayones” usando la técnica de contraste.



3. “Nido de crayones” usando la técnica de contraste.

